



☆ **بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم** ☆



الملاعب

☆ العدد (١٩) - الثلاثاء ١٩٩٧/٦/٤ ☆

☆ الأزرق حسم نهائي الدرج ☆



☆ بعض نجوم الفيصل، في لقطة لهم مع سمو الأمير فيصل بن الحسين بعد أن تسلموا الدرج منه، ويبدو السيدان فخري البلبيسى ومصطفى العدوان.

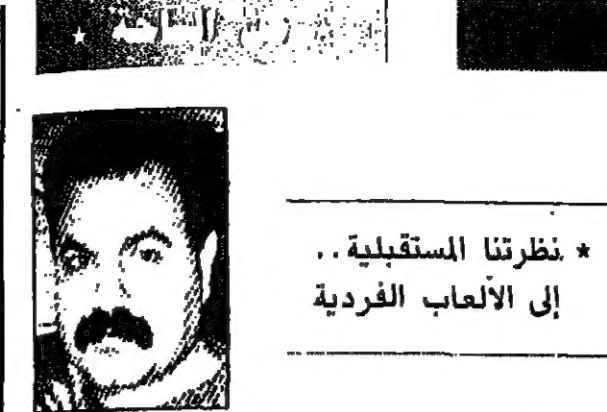
● والثانية.. فيصلية ●



☆ تعرض خالد عوض (كابتن) الفيصل وأخطر مهاجميه لرقابة صارمة، وتراه مراوغاً يحاول المرور، ويوسف العمور.

☆ **الثالثة** ☆

● تقهقر مستويات الرياضة الأردنية، مرده الازمات الاندرا...
أغلب النوادي...
كثيرون... لم تعد تهتم موهبة اللاعب ولا كفاءة المدرب، بل...
أهمية المنصب...
فماذا يمكننا أن نجني من بذور متعفنة!!



☆ **نظرتنا المستقبلية..**
إلى الألعاب الفردية

● لعل الانتصار الباهر، الذي عاد به أبطال منتخبنا الوطني للكرة الطائرة من يوغوسلافيا، محققين المركز الثاني في بطولة كأس العالم الخامسة، يكن حافزاً للمسؤولين الرياضيين في بلدنا، لاعطاء الألعاب الفردية رعاية خاصة، بحيث يمكنونها من الكشف عن الخامات التي تزخر بها مدارسنا وأربابنا، تمهيدا لمقلتها بالصورة التي تجعل من أصحابها أبطالاً، كما يحدث في كل دول العالم الناهضة رياضياً.

إن الميدالية الذهبية التي نالها بطلنا المبدع محمد الزعبي، حلفت للأردن دعاية على الصعيد العالمي، قد لا توفرها الا لآلاف من الدانايير، حيث ردت وكالات الأنباء العالمية اسمه مراراً، مقترناً باسمه بلداً.

وفي الدورات الاولمبية، عادة ما تكون الفوارق الفردية بين مبارات المشاركين، هي عامل الحسم في تحديد عدد الميداليات التي تنالها هذه الدول، أو تلك، مما يجعل شعوب الأرض تتباهى سنيين طويلة بانجازات أبطالها، وتصنفها ضمن تراثها الحضاري.

قلنا مراراً، بأن الرياضي الأردني يمتلك القدرات المطلوبة للتفوق، لكنه يفتقر دوماً إلى من يتعهد بالرعاية والدعم اللازمين، قبل من... خطوا رسمياً تولى رياضة الفرد، مكانة متميزة.

☆ نادي عمان.. وكرة القدم ☆

● لا أحد ينكر، ذلك الدور الذي لعبه فريق نادي عمان على مسرحه الكروي ذات يوم.

فهو في عام ١٩٨٤ فاجأ الجميع في سياق القمة، وأذهل كل الرائيين بأحرازه بطولة الدوري.

وإذا كان نادي عمان قد وصل ركب الكبار بقرار اتحادي، فليس عام ١٩٧٩ بترقيته الى صاف الدرجة الأولى، ثم حافظ قرار مماثل على مكانه في العام التالي، حين أصبح عدد فرق الدوري الممتاز، عشرة، فإن موهبه له جاء بقرار اظامم اتخذ اتحاد الكرة السابق، في ختام الموسم قبل الأخير، نتيجة لاشراك نادي الحسين لاعبا (معاقبا) بالوقف، في مباراة أمام نادي سحاب، الذي كان قد تساوى مع عمان في المركز قبل الأخير!!

أي أن نادي عمان الذي كان يستعد لمباراة فاصلة مع شباب لتحتفي الهابط الثاني.. لم يكن له ناقة في ذلك الموضوع ولا جمل!!

وأمام مضايقات متكررة لفريق عمان، في هذا الموسم وسابقه، أثارت حفيظة ادارة النادي، التي اعتبرتها (انحيازاً) متعمداً ضده، فقررت إلغاء نشاط كرة القدم، وهي من الألعاب الأساسية التي قام عليها نادي عمان!!

ومع تقديرونا للظروف الصعبة التي يمر بها النادي، فإن القرار لم يمس من الانفعال، إذ كان يجب التريث ولو قليلاً، قبل اتخاذه.

والطوبى من الاتحاد، أن يلتقي وفداً من ادارة نادي عمان، بأبطال الرجوع النهائي لكل الأندية، ويهمه أن يجسد مبدأ العدالة فيها، جميعاً.

☆ **الكفاءات المطلوبة.. لاتحاداتنا الرياضية** ☆

● في أعقاب دورة برشلونة الاولمبية، التي ستبدأ فعالياتها بعد نصف من الآن، سيسار الى اعادة تشكيل كافة اتحاداتنا الرياضية، لمرحلة جديدة من العمل الرياضي، على مدار سنوات أربع.

أن الوقت أمامنا كاف لتقييم كافة اتحاداتنا الرياضية، كل حسب اختصاصه وانجازاته، واستعراض الكفاءات الادارية والفنية التي سيكون لها دور في تطوير درجة الانتاج في مختلف الاتحادات، إن هي اختيرت بالحق ولا غرابة أننا تطرقنا لطرح موضوع كهذا من الآن... لاعتقاداتنا بفترة الاختيار، تجعل للمعاملة والمحسوبية أفضلية على الكفاءة!!

● سليم خنجر

☆ **الثالثة** ☆

● من حق الرأي العام الرياضي، أن يطلع على آراء المسؤولين في قضية ما...
بعضهم (يجوبون) أمام الحقائق، فيفضل الغياب اعتماداً على سياسة الكرسي الفارغة!!
ثم.. لا بد وأن يعلو الحق.. ولا يعلى عليه.

لجنة الشغب والجماهير الطائشة



● للمرة الأولى منذ سنين، خرج فريق ليفربول الشهير، من (مولد) الكرة الانجليزية، بلا حمص.. ويغادر الميدان خالي الوفاض، ودون أية بطولة، يمكنها أن تكحل أعين عشاقه المتحمسين.. الجانين!

لقد عرفت جماهير ليفربول بأنها أسوأ المشجعين لكرة القدم في العالم، واقتربت بها أفضع الماسي التي خلفتها اللعبة الشعبية.. فاطية!!

ففي عام ١٩٨٤ تسببت في مجزرة ستاد (هيزل) الشهيرة في العاصمة البلجيكية بروكسل، التي راح ضحيتها مالا يقل عن ٣٥ مشجعا ايطاليا من مرافقي فريق جوفنتوس، حين انكس الفريقان في نهائي بطولة الأندية الأوروبية، والتي حرمت الزها فرق الاندية الانجليزية من المشاركة في بطولات أوروبا الثلاث.

وفي العام الماضي، كانت مأساة ملعب (ميسرة) في قلب إنجلترا نفسها هذه المرة، التي تسببت في وفاة أكثر من ٩٠ مشجعا انجليزيا، بعد عشر دقائق فقط من لقاء ليفربول توتنهام فورست، في الدور قبل النهائي للكأس، عندما اقتحم أنصار ليفربول المخمورين مدرجات الملعب، التي كانت قد ضالت بالمفرجين، مما أدى إلى إزدهام خائق.

● إن جماهير ليفربول تسدب الربع وتثير الذعر في كل مكان يذهب اليه الفريق، باعتبارها من أشد أنصار الكرة شغباً، وأكثرها ضحكاً، والنادي لا يستطيع إزاحتها من عمل شيء، يجعلها أكثر التزاماً وهدوء، حتى من خلال نداءات متكررة من نجوم الفريق، في الصحف والتلفزيون، وتدعوها إلى الوعي والانضباط، قبل وبعد المباريات!

● ويبدو أن لجنة الجمهور، قد لحقت بالفريق العنيد، فلم يتمكن من تحقيق ولو انجاز واحد في الموسم المنتهي، وبرزت الأهداف الفريضة الجميلة التي أحزنها نجم هجومه الشهير (ايان راش)!!

بل إن الخلافات قد دبت في صفوف النادي، فاضطر مدير أعمال ليفربول ونجمه القديم (داغليش) إلى التخلي عنه في عز الموسم، ولم تكن الاستعانة بزميله في الفريق أيام زمان (سوتيس) لتقدم من أموره، أو تخزرها، ففعل ليفربول في مركز الوصيف.. وراء الأروسان البطل.

إذن.. فلنيدفع الفريق الكبير ثمن طيش جماهيره، ولنبتحرك دوماً بعيداً عن القمم، ما دام أنصاره يصرون على الغفوى والشغب.

☆ راش.. هداف ليفربول البارع، ضاعت كل براعته في التسجيل هباء!!

☆ سمر النسخة (١٥٠) فلما أو ما يعاديلها الاشتراك السنوي (١٥٠ ديناراً أردنياً) * المراسلات: عمان - المحطة ص ١٠٢



*** الفيصالي.. بطل الدرع ***

•• وَقَوْفًا مِنَ الْيَمِينِ: جمال أبو عابد، زياد أبو شنب، أنيس شفيق، خالد عوض، ناصر إبراهيم، نادر راقب.

•• جلوسًا مِنَ الْيَمِينِ: لفراس الخلايلة، صبحي عوض، إيهاب نصر، جريس نادرس، صبحي سليمان.

★ مبروك يا «أزرق» .. وحظ أوفر يا «أخضر»



... اهتم الفيلسي والوحدات بتقوية خط الوسط، كان صراعهما مبرراً من أجل السيطرة على منطقة النائرة، وظهرت كثيراً الرقابة الفردية بهدف تعطيل مفاتيح اللعب. لاحظ في الصورة مدى الجهد المبذول من لاعبي الوسط، حيث صبحي سليمان وعصام محمود يتنازعا الكرة بحماس... ويكتف على كتف

**كلمة الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة والشباب
بمناسبة الاحتفال بيوم الجيش وعيد الاستقلال**



•• أيها الوطن الكبير ••

ها نحن في حضرتك هذا المساء، وقد أخرج أبائنا المحتل الذي سعى احتلاله وأجتاحوا دروب الزمن الصعب تبعاً ووقاراً وحكمة، إلى زمن الاستقلال عربية والوحدة، يسقون شجرة الأمة من دمهم، وحاشا لدمهم (إن يسيل بعافاً).

ها نحن في حضرتك، يا طيب القلب وكبير الصبر وجميل الفقر، ها نحن نذكر، هذا المساء يوم خرج أهلكنا في أول هذا القرن، نجوماً زهراً وخيولاً، وسيفاً غابت أعماقها، لأنهم أدركوا أن المعتطي جواد غيره لا بد وأن يذل، وأن السيف الرائد في غمده.. يصداً.

خرجوا بملأه الحنين الى زمن الفتح الأول، فكانوا صف الكبرياء في ثورة
عبد الكبرياء، وهي تمد جيوشها بين الحجاز وحلب، وكانوا يهزجون بندا
لبن الحسين (أن طاب الموت يا عرب) وكانوا حتى وهم على أعواد المشائخ،
في التحرر والحرية والوحدة.

يستذكر هذا المساء إمامنا الذين حضروا ليلة (ميسلون)، وظلوا قايمين على
الحلم الكبير، أن (بلاد العرب أوطاني)، وأن امتي (أول جارت علي
ف)، وماؤنا هذه الأرض كرمًا وشعرا وسيفًا وشهادة، وأنهم متفقون من زمن
قديم، في إخوتنا تصعد من تفرقة وادي الكرك، إلى أصل الترس، وحجارة
من أبراج قلعتنا على الفزاة لتهدم حاسرين... وهذا نحن بعد سبعين تمديداً
من أماننا، واللقيناه في الحب، وهذا نحن تكاد نرى من إختلتنا من بدلتنا إلى
لكننا نرى التوتى، ونستعصي على الوقوع فيه، ولا راية الأمانة التي
لا تسقط من أجبينا، نرى في شيد (مؤتة) مثل معلامة.

سنذكر هذا المساء، أباءنا الذين ناضلوا في سبيل الاستقلال، وظلوا مع الراحل
 الحسين، دعاة ثلاثة.. الاستقلال والحرية والوحدة.

م اشغل فيهم العزم والعروة والكبرياء، وهم يؤسسون لنا وطناً كبيراً،
راسخة المبادئ، ثم وهم يرسلون بنا إلى المدارس الأولى، ويعملون لقلبنا
أمانة الثورة، وأمانة الوحدة.

فيا أيها الوطن العزيز، يا مهيب الصمت والصبر، ويا أيها الأخية من أبناء
 وطن المبارك بشهداته، السبع بحكمة قيادته ورماح جيشه، تدفق من نبع
 وأحلم زهرة الحرية إلى وجدان قومك العرب العرب، وإلى كل عربي

دروا دمه يغلي لنفسه حياءَ عداه وأحياناً أقاربه
أ عليه من كتابك اننا (سلطان دروب الهول يلقى جحيمها)... واهتق به
ت بنا الجاى فلا سيفنا نبا ولا خيلنا زمت قوائمهما ذعرا
لها الأهل والأحبة.

تستعيد الصوت الكريم الذي أعلن الاستقلال، قبل خمس وأربعين سنة..

هم مستقلون ، ودعاة وحدة باسم كل شهدائنا ، من باب الواد الى الكرامة.

مستقلون، ونحن نخرج أجمل وأنبل وأصدق من أزمة الخليج التي قلنا
بعملة الاجنبية (لا).

مستم... مستقلون وديمقراطيون وقوميون؛ لأننا نقول للخوف والضعف
ب (٧).

م. مستقلون، لأننا نسمي الأشياء باسمائها، ولا تصيينا العجمة ولا اللحن،

... ..

م مستقلون باسم الآلاف الذين دخلوا تور الحرف الى صحراء الأمة، يوم
ها بناء ومعلمين.

م مستقون.. لأن القدس في القلب، ولأننا باسم مهي الأمة الجريح
بالا استطاع لنحمل.

مستقلون، لأننا ما مست النار جديدة نخله عربية، إلا سعيها إليها

★ **SECRET** ★



باب ..
و مفاتیح

• يقول أحد الأمثال:
(احترس من الباب الذي له مغاتيح
كثيرة).

.. هذا القول ، ينطبق على الانسان نفسه .. وليس فقط على الأرواح الحديدية منها ، أو الخشبية .

• الباب الذي يحمل مفتاحه
كثيرون، هو باب خطر، قد يخبيء
خلفه الكثير من المفاجآت.. والكثير
من القرائب.

« أما الباب الذي يفتحه مفتاح
احد ، ويستعمله شخص واحد ، فأمر
يحدث في النفس الطمانينة والراحة .

•• تماماً، كالإنسان الذي له آراء
ثيرة في موضوع واحد، كلها
متناقضة، ولا يرتبط أحدها بالآخر، لا
بشيء من غيره.

« هذا النوع من الناس ، لا يؤمن
نبيه ولا يؤخذ برأيه .. تماماً كالباب
الذي يحمل مغالطته كثيرون .

*** عصام عريضة ***

عزیزی

★ دحام عقيدات ★



بجهدك ومنابرتك وأصرارك
ذلك وأخلاقك العالية، وصلت
إلى الدولية في التحكم، ونجحت
بسرعة في قيادة مباريات كبيرة
محلية أو خارج الحدود، أشاد
بك العديدون من خبراء الكرة.

من على بركة الله، وعلى ذات
المبدع، ولا تفلت الى ما يحاك
(مؤامرات) في الخفاء، لأن
ولا ما حاولوا
اعقلها

ليكن مداد أفتابك من مزيج النجيب والينابيع ، وليكن خبرك من قمح سهولك ،
 وكن من حطب واديك ، وكن من قوتك من قوتك ، وكن من ملك غامرك

أذكر وأمة، ومضاربك ممتدة وخبولك عزلة، ولتبقى لنا جمعة وصباحة،
حابة.. لأنك،

بأن لا تسدى الى الماء نفسه
يل تروق الشمس سودا وجهه

«وہا نحن فی حضرتک..»

يا أيها الوطني والقومي، واسلم ما لاح نجم، وحلق نسر ونيل، وادخل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

★ اين كان هذا الأداء الوجداتي .. الشيق ★



« حشر سمو الأمير فيصل بن الحسين المباراة، متدياً عن صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن طلال ولي العهد الميمون... ويبدو وهو يتقبل باقة ورد وحدانية، من (الكابتن) يوسف العموري.

قد يقول البعض بأن نجوم الوحدات صغار في السن بالقياس مع لاعبي الفيصلي، الذي مر بأكثر من فترة مماثلة، وأن الاعترافات للوحدات غالباً ما تكون مبكرة، وقبل الأوان، على عكس ما يحدث في الفيصلي، الذي يعتمد حالياً على خبرة لاعبيه الكبار، كميلاد عباسي وخالد عوض... ومن حولهم نجوم أقل منهم عمراً.

أجابه في المصروف الوجداتي عام ١٩٨٧... وألمح أن يأخذ كل شيء في النادي فرصته كاملة.

لكن أن يقدم الوحدات، المدرسة الكروية صاحبة الإمكانيات البشرية، خمسة نجوم فقط، على مدار خمسة مواسم، فهذا بالطبع لا يكفي.



« جمال أبو عابد... صاحب الهدف الثمين.

وتقول بأن اللاعب في الفيصلي (يموت) قبل أن يحتل مركزاً ثابتاً في الفريق الأول، وحتى حين يصل إلى المستوى الفني والبدني المطلوب، فإن المدرب يترقب قبل أن يقمعه في المباريات الرسمية، فيظهر بالتالي على شكل (مفاجأة)، كجريس تادرس وطارق عوض، ومن قبلهما لراس الخلايلة وصبحي سليمان وزيد أبو شنب وصبحي عوض.

أما في الوحدات فسان سياسة (استيراد) اللاعبين التي أتتحت خلال السنوات الثلاث الأخيرة، قد جعلت لاعبي عادي قادمين من دوري (المطاليم) يصل إلى الفريق الكبير دون عتاء أو كفاح، وعلى حساب الناشئين الواعدين من أبناء النادي.

وفي هذا الموسم، يبدو أن الأمور ستكون مغايرة، فلي الدرع برز المساعد فراس فوزي، ثم كان جمال محمود (مفاجأة) سارة للجهمور، ونجح زياد النشاش في الفترات التي لعبها... ويلقبهم جميعاً كان ظهور ناصر غندور وشام عبدالنعم، علامة

« صيف عام ١٩٨٧، حسم الفيصلي «موقعة» الدرع، بفوز صريح على الوحدات، نال به اللقب للمرة الأولى..

وبعد (٤) سنين، كان هدف جمال أبو عابد في الشبكة الوجدانية، مؤشراً لاحتراز الفيصلي للدرع.. مرة ثانية!

الوحدات أكثر من الفيصلي فوزاً بالدرع، أحرز اللقب من قبل ثلاث مرات، ولم يكن الفيصلي طرفاً آخر في أي منها!

لقد قدم الفريقان عرضاً جميلاً، لتمييز الكرة بالأصول... اللباقة وتبادل المراكز، مع الانتشار الجيد والتسديد المتواصل، من مسافات وزوايا مختلفة، والأهم من كل شيء، كان لاعبو الفريقين لعبة في الوعي والانضباط، فحلت الروح الرياضية الفوز الأكبر.

البطولة.. للأفضل *

« بشكل عام، كان الوحدات هو الأفضل في المباراة، قياساً إلى الجهود والفرص الفائضة، لكنه خسر، في وقت مضى عليه التعويض.

استحق الفيصلي البطولة، لأنه كان الأفضل في مجموع مبارياته بالدرع، على العكس من الوحدات، الذي بدأ المشوار بعرض باهت، نجم عن خسارة جملة كالتح طويلاً فوصل المرحلة الهامة.. متعباً.

«الأزرق» بدأ مهمته بقوة وإنهاها بنفس القوة، فهو الأكثر جاهزية، ومستواه هو الأكثر لياقة من باقي الفرق الأخرى.

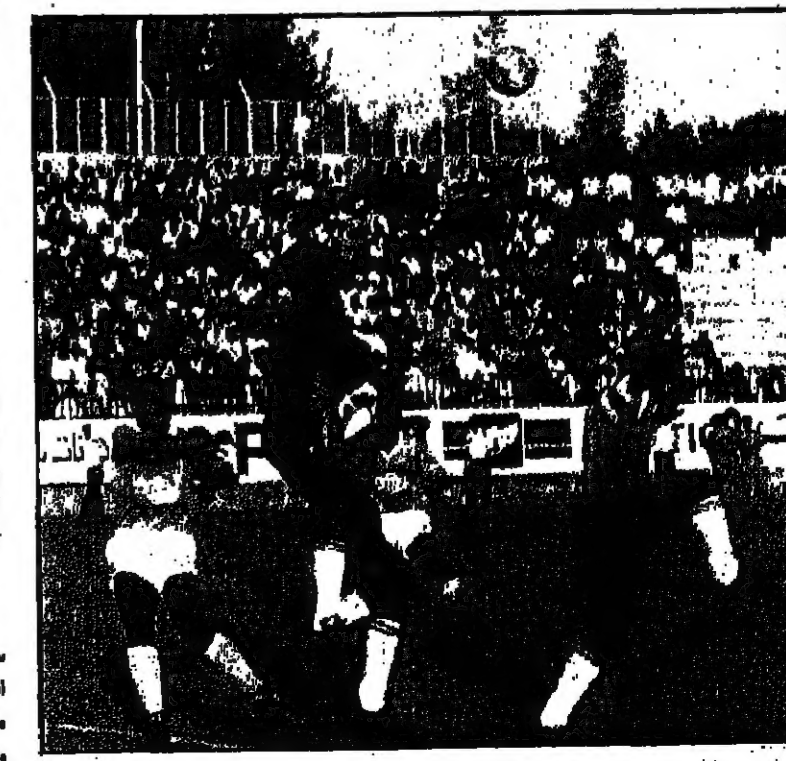
الوحدات سيكون خطيراً للغاية في الدوري، لأن مستواه كان يرتفع من مباراة لأخرى، أي أن خطه البياني مرتفع، وعليه أقام عدد أكبر من لاعبيه الناشئين ليومض أية إصابات قد تحدث.

«تصادمت جماعات الوحدات بدعشة، عن سر التفوق الذي ظهر فجأة ودون مقدمات على أداء الفريق، ووجهت سؤالا منطقياً.. لماذا لم يلعب (الأخضر) بمثل هذا المستوى في مبارياته السابقة؟

في الواقع أن فريق الوحدات، منذ إحرازه بطولة الدوري (٨٧) أخذ يمر بفترة انتقالية، إنها فترة اعتدال آخر جيل النجوم، الذين حققوا له ألقاً كروياً لوفيداً في عقد الثمانينات.

مثل هذه الفترات حساسة في تاريخ الأندية، وربما تعرض لفرقها لهزات، خاصة إذا لم يكن البدلاء الناشئين بنفس مستوى أسلافهم، من حيث الموهبة والعطاء والانتماء.

ويعتقد بأن اللاعب في الفيصلي (يموت) قبل أن يحتل مركزاً ثابتاً في الفريق الأول، وحتى حين يصل إلى المستوى الفني والبدني المطلوب، فإن المدرب يترقب قبل أن يقمعه في المباريات الرسمية، فيظهر بالتالي على شكل (مفاجأة)، كجريس تادرس وطارق عوض، ومن قبلهما لراس الخلايلة وصبحي سليمان وزيد أبو شنب وصبحي عوض.



« ناصر غندور في إحدى فتراته لإيجاد الكرة، وجمال أبو عابد ينتظر سقوطها.

لماذا تقاسم الفريقان السيطرة على الشوطين؟



« جمال علي، ضد الكثير من الثرات الفيصلاوية العالية، وهذه لحماها، لقد حاه هدف الفيصلي نور خروبو... صافاً.

« تلعب (التشكيلة) دورها في تحديد خطة اللعب من قبل مدرب الفريقين، خلال المباريات الحاسمة، ولهذا تجد بعضهم (يتجسس) على المنافسين، ليقتل على مدى جاهزية لاعبيه، ويرصد تكتيكهم المحتل.

وتلجأ أغلب الفرق إلى إخفاء القاتلة قبل اللقاء، بل يطلق بعضها (شائعات) عن احتمال غياب واحد أو اثنين من نجومهما الأساسيين، بداعي الإصابة!

إن الكرة مثل الحرب.. كلاهما (خدعة)!!

« تلعب (التشكيلة) دورها في تحديد خطة اللعب من قبل مدرب الفريقين، خلال المباريات الحاسمة، ولهذا تجد بعضهم (يتجسس) على المنافسين، ليقتل على مدى جاهزية لاعبيه، ويرصد تكتيكهم المحتل.

وتلجأ أغلب الفرق إلى إخفاء القاتلة قبل اللقاء، بل يطلق بعضها (شائعات) عن احتمال غياب واحد أو اثنين من نجومهما الأساسيين، بداعي الإصابة!

إن الكرة مثل الحرب.. كلاهما (خدعة)!!

« بدأ الوهلة الأولى، أن الجهاز الوجداتي قد أعد مفاجأة للفيصلي، حيث باغته بإثراك كافة لاعبيه الذين كانوا قد أصيبوا في لقاء الحسين، وغادروا الملعب!

ثم تبين، أن (سحب) العموري والزغل وشام، كان أشبه بعملية أساسية للاحتياطية، كان له أكثر من تفسير، فمسؤولو الفريق أوعزوا للتكتيك بحتة، تهدف أولاً لإحباطهم للمباراة الأهم، وثانياً الإشارة إلى الجهاز الفني الفيصلاوي باحتسار غيابهم، خاصة وأن ثلاثتهم إضافة إلى سعدية والنشاش قد أبعدها عن التدريبات السابقة للمباراة!!

شرب الفيصلي (المقلب)، ولوجي مدربه عدنان مسعود، بأن (الصابون) هم الأكثر حركة وحيوية وخطورة على مرماه، ولولا أنه تدارك الموقف في الشوط الثاني، بعد اكتشافه حقيقة الوضع، وأجرائه تعديلاً شاملاً على الخطة العامة، لكان موقف الفيصلي صعباً وغاية في التعقيد.

« بدأ الوهلة الأولى، أن الجهاز الوجداتي قد أعد مفاجأة للفيصلي، حيث باغته بإثراك كافة لاعبيه الذين كانوا قد أصيبوا في لقاء الحسين، وغادروا الملعب!

ثم تبين، أن (سحب) العموري والزغل وشام، كان أشبه بعملية أساسية للاحتياطية، كان له أكثر من تفسير، فمسؤولو الفريق أوعزوا للتكتيك بحتة، تهدف أولاً لإحباطهم للمباراة الأهم، وثانياً الإشارة إلى الجهاز الفني الفيصلاوي باحتسار غيابهم، خاصة وأن ثلاثتهم إضافة إلى سعدية والنشاش قد أبعدها عن التدريبات السابقة للمباراة!!

شرب الفيصلي (المقلب)، ولوجي مدربه عدنان مسعود، بأن (الصابون) هم الأكثر حركة وحيوية وخطورة على مرماه، ولولا أنه تدارك الموقف في الشوط الثاني، بعد اكتشافه حقيقة الوضع، وأجرائه تعديلاً شاملاً على الخطة العامة، لكان موقف الفيصلي صعباً وغاية في التعقيد.

★ التحكيم .. أوتحيار ★



« أبو علي يحيى القرعة قبل البداية، بين الكابتنين خالد عوض ويوسف العموري.

« قاد الحكم اسحق أبو علي لقاء القمة بأسلوب لاس، حيث الصافرات الكرة عن قرب، مما ساعده في احتساب كافة الأخطاء، ومنها خطأ عماد الزغل ضد جريس تادرس، حيث وقع أمامه تماماً، والذي أسفر عن هدف المباراة الوحيد.

ساد التقاهم بين حكم الساحة ومساعديه، عودة الرجال وشرار التميمي، وكان أبو علي على حق حين طلب من مسعفي الفريقين، علاج اللاعب الذي يضرب، خارج حدود الملعب، تبعاً للقانون.

وتفاضل لفرط حساسية المباراة، عن اتباع مبدأ أمانة المرص، في أكثر من حالة، مراعيًا بذلك الاتصاف للفرقيتين.

ولم يتوانى في رفع البطاقة الصفراء، ١٤٠ مرات، حيث استحقها ناصر إبراهيم وإيهاب نصر من الفيصلي والوحدات، على مدار المواسم الثلاثة الأخيرة، وذلك للثقة التي يتبع بها من الجميع.

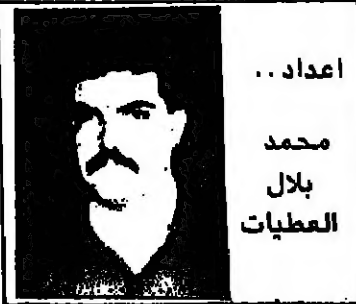
★ إصابات اللاعبين .. هل خدعت الفيصلاوية!!

نجح محمد مصطفى مدرب الوحدات في تقادي (الفورة) الفيصلاوية المبكرة المحتملة، واستغل حماس واندفاع لاعبيه المدعومين بمؤازرة جماهيرية قوية، فهاجم منذ البداية، وأطبّق على المنطقة الفيصلاوية الخطيرة، تهبّات الفرص للاعبيه.. دون استغلال سليم!!



« جمال أبو عابد يحاصر.. طلال ربابية من امامه وعصام محمود وراءه، فاضطر إلى التراجع بالكرة

« بدأ الوهلة الأولى، أن الجهاز الوجداتي قد أعد مفاجأة للفيصلي، حيث باغته بإثراك كافة لاعبيه الذين كانوا قد أصيبوا في لقاء الحسين، وغادروا الملعب!



اعداد... محمد بلال العطايات

وبقدرون دورها في بناء المجتمعات القوية السليمة، القادرة على الإنتاج.

للعمل جميعاً، بدأ واحدة، ولأبداً واحداً، من أجل أن نسو بريافتنا فوق كل الأحداث.



حسنه... القسم الرياضي



هذا رأيي... المختبر يهترم منافسيه

ليس التعصب الناديى بأي حال من الأحوال، سبباً مباشراً في شغب الملاعب، لأن الإنسان المنطقي يقدر الانتماء عند الغير، ويحترم مشاعر الآخرين وانتماءهم لأنديتهم.

لكني أرى أن أسباب الشغب تكمن في ردة فعل جماهيرية ناتجة من عدم توفيق حكم في إدارته لباراة ما، أو حركات غير مسؤولة تبهر من لاعب أو إداري، تؤدي إلى استجابات عفوية من الجماهير، غالباً ما تكون نتيجتها أحداث غير مستحبة.

والغضب على هذه الظاهرة، يتمثل في القضاء أولاً على مسبباتها، فلا داعي أبداً للتصريحات الغير مسؤولة من قبل الإداريين أو اللاعبين، لأن مثل هذا التصرف، لا يمكنه أن يثنى الحكم عن مفاورة ألقها أو عن قرار اتخذه.

والحكم أيضاً بدورهم، يتحملون تسعاً كبيراً من المسؤولية لتسرعهم أحياناً في اتخاذ قرارات ليست في محله.

وقبلاً على ما يجري في ملاعب العالم، فإن ما يحدث في ملاعبنا يبقى مقبولا إلى حد ما، ولا شك في أن القرارات الحكيمة والمدروسة من كافة الأطراف، من شأنها وضع نهاية مؤكدة للشغب.

وشكراً... لصحيفة «الملاعب» على تطرقها لمثل هذا الموضوع الهام.

د. عبد الجابر تيم

عميد كلية الأندلس... رئيس اللجنة المالية بالاتحاد الأردني لكرة القدم

شغب الملاعب أسبابه وطرق علاجه



البليبي... ضرورة التنسيق



سمارة... الأرواح المظلمة

* نبيل الدلقموني *

رئيس لجنة كرة القدم بنادي الحسين - إربد... «التعصب الجماهيري الأعمى، وجهل بعض المشجعين بقانون اللعبة، والتسرع في الحكم على مجريسات المباراة».

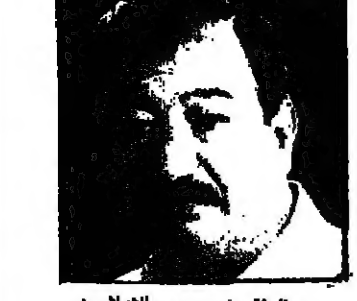
«الإعلام الرياضي والأندية، يدها مفتاح الحل، بالتوعية والتثقيف، وتجسيد السمة الأخلاقية البحتة في المنافسات الرياضية، على اعتبار أن الفوز والخسارة أمر واحد، ما دمتا نهدف إلى نشر القيم التربوية».

* نجيب أبو الشعر *

أمين سر نادي عمان...

«الاعتراض المستمر على التحكيم، بسبب الفكار بعض اللاعبين والإداريين إلى معرفة أصول وقواعد الألعاب، وتعاون الاتحادات في اتخاذ قرارات حازمة وصارمة بحق المخالفين، ثم أن مستوى التحكيم بشكل عام يحتاج لإعادة نظر».

«إنشاء روابط مشجعين للأندية لشعارات التفكير الرياضي الجيد، ومن مهامها الأساسية توعية الجماهير وضبط سلوكها خلال سير المباريات، وكذلك تنظيم ندوات للإداريين واللاعبين حول اللعبة التي يخضعون بها، وإقامة دورات مكمل للحكماء في مختلف الألعاب».



د. الدلقموني... دور الإعلام

«لنحسد الله أولاً، على أن الشغب الرياضي عندنا، لا يقاس بما هو عليه في ملاعب الكثير من دول العالم، والرائية منها على وجه الخصوص».

لكن لتعترف... بأن الشغب (إن وقع) فإنه يجعلنا ننظر بهأس وأسى إلى ونحن الرياضي، الملهوون أصلاً

والمسؤولية في اجتهات جذور الشغب من ملاعبنا هي مسألة هامة وعامة، إذ أنها تقع على عاتق كل المعنيين، بل وكل الناس الذين يشغلون الرياضة،

* فخرى البليبي *

رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم... «احتكاك اللاعبين أثناء اللعب، وتدخل الإداريين بأمر التحكيم، من الأمور التي تشجع الجمهور على الفعل الشغب والتجاوزات، إضافة إلى التعصب الناديى وعدم القدرة على تقبل الخسارة».

«هناك مسؤولية كبيرة يتحملها الاتحاد للحد من هذه الظاهرة، تتمثل بتوجيه الحكام وزيادة الاحتياطات الأمنية في الملاعب، كما أن هناك مسؤولية لا تقل أهمية، تقع على عاتق الأندية، لتوعية اللاعبين والإداريين والجمهور، وحلهم الدائم على الالتزام بالنظم، والتمسك بأسسول الروح الرياضية».

* ياسين الجيلاني *

نائب رئيس اتحاد ألعاب القوى...

«سياسة الاتحادات الرياضية، المبينة على الديمقراطية والحوار المفتوح».



حمدان... عودة الدراسة

تارة، والمزاجية تارة أخرى، ثم أن هناك القرارات المتسرعة وغير الواضحة، وعدم وجود مبدأ قوي وثابت للردع».

* د. محمد خريسات *

رئيس نادي السلط... «هناك دور أساسي وهام لاتحاد الإعلام الرياضي في التوعية الشاملة، والدعوة إلى عقد ندوات تثقيفية في القوانين، من خلال الصحف والبرامج الرياضية في الإذاعة والتلفزيون».

* د. فايز البواب *

رئيس الاتحاد الرياضي للشركات سابقاً... «قدم توفير الفكر الرياضي السليم، وشباب الكوادر العلمية والعملية من أغلب الوالغ القيادية في الاتحادات والأندية، والتفاوت في ثقافة اللاعبين والإداريين».

* عقيد حسونة يدج *

سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري... «تثقيف الأندية للاعبين، وزيادة التكتيك والفكر الرياضي لديهم، وإيجاد كلمات رياضية تملك بعد نظر للجمهور، يمكنها توصيل المغايل الرياضية إلى كل المعنيين، وتوعية العناصر الرياضية، كي تتعامل بصورة ناجحة ضمن بوتقة الرياضة».

* محمد حمدان *

رئيس نادي القادسية... «تعاليم القادات الرياضية مع الأندية بأكثر من مكيا، والتعصب الناديى عند بعض الجماهير، وعدم مقدرة الحكام على التعامل مع الأخطاء التي تحدث في الملعب بما يتناسب مع الجو العام للمباريات».

«سبق وأن قدم الدكتور محمد خير مامر دراسة وألية حول موضوع الشغب، حذا لو تعود لقيادة الشغب الرياضية لها، ومحاولة تجميعها والتوصية بالعمل بها، وأن يكون هناك دور للجمهور بحرق رياضية، بحيث تكون مصلحة الوطن وازدهار الحركة الرياضية، في المقام الأول».

* عدنان نغوي *

«الشغب لم يأت من فراغ، رغم أنه لا يمكن مقارنته بما يحدث في الدول الأخرى، ولعلنا ندني مستوى التحكيم دوراً رئيسياً في المشكلة، حيث يؤدي تكرار الأخطاء في الملعب إلى إثارة الجمهور، كما أن تصاميل الاتحاد في بعض التجاوزات، من شأنه المساهمة في تعقيد الأمور».

«إن محاسبة الحكام، أسوة باللاعبين والأندية، وتنمية الثقة بينها وبين الاتحاد، كغاية يراعى الشغب إلى الأبد».

* عبد الحليم سمارة *

رئيس نادي الرمثا... «الاتحادات هي المسؤول الأول، بسبب عدم تمكيناها من تطوير مستويات التحكيم، وإقبال أبواب الحوار مع الأندية إلا فيما ندر، إضافة إلى عدم التنسيق الكافي بين الأندية بعضها البعض».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

تحقيقات رياضية

«هذه الظاهرة الشاذة، التي تحمل في طياتها سلبات كثيرة، نتيجة لعدم تقدير الأمور بالشكل الصحيح، غالباً ما تؤدي إلى تقهقر الحركة الرياضية في بلدنا، والتي من واجب الجميع أن يعمل بجد وإخلاص من أجل نهوضها ورفع شأنها».

«ما هي الأسباب التي تؤدي إلى الشغب في الملاعب الرياضية؟

«ماهي سبل الخلاص منها بصورة ناجحة؟

«الملاعب، وجهت المسؤولين إلى مجموعة من قيادات حركتنا الرياضية. لتتفرع منها على العديد من الآراء».

* فخرى البليبي *

رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم... «احتكاك اللاعبين أثناء اللعب، وتدخل الإداريين بأمر التحكيم، من الأمور التي تشجع الجمهور على الفعل الشغب والتجاوزات، إضافة إلى التعصب الناديى وعدم القدرة على تقبل الخسارة».

«هناك مسؤولية كبيرة يتحملها الاتحاد للحد من هذه الظاهرة، تتمثل بتوجيه الحكام وزيادة الاحتياطات الأمنية في الملاعب، كما أن هناك مسؤولية لا تقل أهمية، تقع على عاتق الأندية، لتوعية اللاعبين والإداريين والجمهور، وحلهم الدائم على الالتزام بالنظم، والتمسك بأسسول الروح الرياضية».

«سبق وأن قدم الدكتور محمد خير مامر دراسة وألية حول موضوع الشغب، حذا لو تعود لقيادة الشغب الرياضية لها، ومحاولة تجميعها والتوصية بالعمل بها، وأن يكون هناك دور للجمهور بحرق رياضية، بحيث تكون مصلحة الوطن وازدهار الحركة الرياضية، في المقام الأول».

* عدنان نغوي *

«الشغب لم يأت من فراغ، رغم أنه لا يمكن مقارنته بما يحدث في الدول الأخرى، ولعلنا ندني مستوى التحكيم دوراً رئيسياً في المشكلة، حيث يؤدي تكرار الأخطاء في الملعب إلى إثارة الجمهور، كما أن تصاميل الاتحاد في بعض التجاوزات، من شأنه المساهمة في تعقيد الأمور».

«إن محاسبة الحكام، أسوة باللاعبين والأندية، وتنمية الثقة بينها وبين الاتحاد، كغاية يراعى الشغب إلى الأبد».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

* عبد الحليم سمارة *

«عندما يكون المعدل أساس التعامل من قبل الاتحادات تجاه الأندية، ونحن مبادئ الانتماء للرياضة وليس مصلحة أحد على حساب الآخر، وليس مصلحة أحد على حساب الآخر».

رياضة ناهمة رياضة ناهمة رياضة ناهمة رياضة ناهمة رياضة ناهمة

توقع مشاركة الـ ١٢ متسابقة في ضاحية نادي المرأة

اقترب موعد السباق السنوي للجرى الخاص بالفتيات الذي يديره نادي المرأة الرياضي برعاية للنادي الحسين صباح يوم الجمعة بعد الظهر احتفاء بعيد استقلال المملكة وذكر الثورة العربية الكبرى ويوم الجيوش المشاركة ارتفع عدهم وقد وصل إلى ألف مشاركة سيتم توزيعهن على فئات دون ١٥ سنة، أقل من ١٥ سنة و١٥ سنة يتنافس سلة ٢٥ م من أمام الكلية الجامعية للتوسط باتجاه سداد عمان الدولي.

ابواب التسجيل ما تزال مفتوحة

للمشاركة مقابل رسوم رمزية لهندينا ديوار واحد تحصل المشاركة مقابل طر قميص السباق.



سميرة... بطلة الرماية



فرحة طالبات كلية اربد بزعامة لكرة الطائرة

الملاعب توجه هذه الدعوة المقترحة لكل لاعبات المملكة للمشاركة في هذه البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار اللاعبات اللواتي سيمنحن الأردن في بطولة العرب الثانية عشرة التي تأكد اقتامها في دمشق بالفترة من ٢٠-٣٠ آب القادم.

وكانت نادوية رشاد نجمة فريقنا

الوطني ونادي عمان قد ظفرت العام للاعبي بلقب بطولة المملكة لفردية

الآنسات فيما ظفرت لاعبة عمان أيضاً

عليها ثقافة بطولته فردية الناشات.

بعض أبرز المتسابقات اللواتي ابتعدن فجأة دون قرار اعتزال ومن بينهن...

معشاً!

منافسات البطولة الوطنية للفتيات للفروسية التي أقيمت يوم الجمعة الماضي على ميدان مدرسة للفرس الشريعة بالزرقاء، شهدت تنافساً كبيراً بين الفتيات اللواتي شاركن في البطولة، ومنهن السخيلان، فليس نالت (١٠) خطاً في الجولتين وأيضاً حصدت بعض حرد حصانها من الفروسية الجولتين.

بنصف دينار شاركي في بطولات الملكة لكرة الطاولة

حدد اتحاد كرة الطاولة الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ حزيران الجاري وعدة لأقامة بطولة الملكة لكرة الطاولة للأنسات والناشئات والزهرات للفردية والزوجي والزوجي المخطط التي تتزامن مع إقامة بطولات الملكة لفردية وزوجي الرجال وفردية الشباب والناشئين.

افتتح اتحاد كرة الطاولة باب المشاركة

مقابل نصف دينار فقط وطلب من الراغبات والراغبين بالمشاركة الحضور إلى مقر الاتحاد بقصر الرياضة أيام السبت والأثنين والأربعاء من كل اسبوع من الساعة الخامسة ولغاية الساعة مساء، على أن تجري قرعة البطولة قبل.

وكانت نادوية رشاد نجمة فريقنا

الوطني ونادي عمان قد ظفرت العام للاعبي بلقب بطولة المملكة لفردية

الآنسات فيما ظفرت لاعبة عمان أيضاً

عليها ثقافة بطولته فردية الناشات.

وكانت أول بطولات كليات المجتمع للطالبات قد

استضافتها كلية قرطبة في الزرقاء حينما احتشدت مئات الطالبات المتابعات لفصاليات بطولة فردية وزوجي كرة الطاولة.

وكان الظفر ببطولة الفردية للاعبة

كلية السلط وهام نسور التي فازت في المباراة النهائية على لاعبة قرطبة لبرال عبد السبع ٢ - صفر، فيما ظفر ثنائي كلية قرطبة (كحاج وفداء كفاية) بكأس بطولة الزوجي واكتفى ثنائي كلية الملكة علياء (فاطمة الشولي وحنان أبو السعود) بلقب الوصيف.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى

الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى

الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى

الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى

الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

ولنا كلمة



هل تصدقون ١٢

ناديا رشاد بطلة الملكة لفردية الانسات لكرة الطاولة وطلبة العرب لفردية الناشات تتابع دراستها الجامعية في كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية.

هل تصدقون ان بطلة الملكة لم تتدرب منذ أسابيع لأن ظروف دراستها لا تمكنها من ذلك! وهل تصدقون ان بطلة الملكة ليس بمقدورها الاستفادة من المنشآت الرياضية وطاقات كلية التربية الرياضية بسبب إجراءات إدارية! لم هل تصدقون ان بطلة الملكة هي أمنا الوحيد في بطولة العرب القادمة بدمشق بعد أسابيع! انسات سلة الأرثوذكسي والأهلي... مرة أخرى

اعتذار سوريا عن عدم استضافة بطولة الأندية العربية الثانية للأنسات لكرة السلة، وضع الكرة من جديد في سبيل سبب اتحاد كرة السلة الأردني لنادي هو الآن المرشح الأقوى والوحيد لاستضافة هذه البطولة جنباً إلى جنب مع بطولة الرجال، وفي هذه الحالة فإن الناشات الأردنية سوف تتمثل بفريقين الأردنيين (بطل الملكة) والأهلي (وصيف البطل)، والطلوب الآن إجراء مستعجل وتحرك سريع نحو وضع أنسات الأرثوذكسي والأهلي على أهبة الاستعداد لهذه البطولة ليتمكن من تحقيق المشاركة التي نسدنوا وتفرحنا.

لأي سيمون خوري... عضو منتخب السباحة للأنسات تستعد حالياً لتقديم قصص الموسيقى السنوي حيث اكملت عامها الثاني في دراسة العزف على آلة البيانو، وهو التخصص الذي تتطلع إلى دراسته أكاديمياً.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

من جانب آخر، انضمت ليل إلى الانضمام عن (المسوخ) مؤلفاً مع بدء الامتحانات الدراسية حيث هي إحدى طالبات الصف الثالث الاعداوي بمدرسة الأهلية للبنات.

أسام نادي السيارات الملكي الاردني

اسعدتنا المشاركة النسوية المكثفة في الرالي الجوال الذي اقيم يوم الجمعة الماضي في مسيرته نشاطات نادي السيارات الملكي الأردني لهذا العام ١٩٩١

لقد البت الفتيات وبحماس كبير للمشاركة في هذه التجربة الفريدة من نوعها، واستطاعت بعض الفتيات منافسة الرجال والأبطال المخضرمين، فامتعت هذه المشاركة النسوية الرالي الجوال نكهة خاصة ساهمت مع الترتيبات الأنفة التي مهياها شركة اوكي فاكس راعية الرالي وممولته، في انجاح الفتح موسم رياضة السيارات.

والنادي السيارات الملكي الأردني كل التحية على الجهود الطيبة، وأملنا بأسرته كبير في ان تمنح الفتيات تسهيلات خاصة لتشجيع العنصر النسوي نحو مزيد من المشاركات.

منال يزادوغ

سورة الأوردية للاعبين في بطولة العالم للنايكواندو



الأمير الحسن يتوسط رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية وإبطالنا.

حضرنا الحفل

الحفل الكبير حضره السادة عبد الفايز أمين عام وزارة الشباب، النائب عيسى الرميوني نائب رئيس اتحاد النايكواندو والكرايتيه رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد، ماجد منصور أمين عام ومدير اتحاد النايكواندو ورئيس وفدنا لبطولة العالم، عماد عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب، وأعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الذي أعيد تشكيلها بعضوية السادة: م. منصور بن طريف مدير عام مؤسسة الأقران الزراعي، اللواء الركن غازي الطيب قائد الجيش الشعبي، العميد الركن سلمان المعايطة قائد لواء الأمن العام، العميد الركن

محمد المكاوي قائد القوات الخاصة، م. خليل البليسي مدير للشباب والأندية في وزارة الشباب، يوسف أحمد مدير النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم، فهد قاتيش مدير النشاط الرياضي في جامعة اليرموك ومعاذ خير مدير النشاط الرياضي في الجامعة الأردنية.

الف دينار لبطل العالم

بلغت قيمة المكافأة المالية التي قدمها الأمير الحسن لبطلنا محمد الزعبي بطل العالم الف دينار.

وقال الزعبي إن حصولنا كأول على كأس المركز الثاني لبطولة كأس العالم جاء نتيجة للدعم المتواصل الذي يوليه سمو الأمير الحسن ولي العهد للمنتخب وللعبة النايكواندو، كما جاء نتيجة لاهتمام المسؤولين في الاتحاد واحساننا الكبير بالمسؤولين والواجب الأمر الذي دفعنا لبذل أقصى جهودنا لرفع راية الأردن في هذه البطولة الدولية.

حديث باسم... ولي العهد وعبد الفايز أمين عام وزارة الشباب.



صالح حسين مكي ويبدو الحلواني والزعبي وأبو زيد.

خاص بالملاعب..

متابعة وعدسة محمد قدري حسن

تناول سمو الأمير الحسن ولي العهد رئيس الاتحاد الأردني للنايكواندو والكرايتيه طعام الفطار صباح أمس الأول - الأحد - على سادبة واحدة مع أبطال فريقنا الوطني للنايكواندو وأسرة اتحاد النايكواندو والكرايتيه، وذلك خلال الحفل التكريمي الكبير الذي حضره سمو بقاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب تقديراً للإنجاز العالمي الذي حققه أبطالنا للنايكواندو بحصولهم على كأس المركز الثاني لبطولة كأس العالم الخامسة للنايكواندو التي اختتمت مؤخراً في بوجسلافيا بمشاركة ١١ دولة اختارها الاتحاد الدولي للنايكواندو من القارات الخمس.

الملاعب حضرت حفل التكريم الذي قام في نهايته سمو ولي العهد بتقديم المكافآت المالية للأبطال محمد الزعبي الذي نال الميدالية الذهبية ولقب بطولة كأس العالم لوزن ٥٥ كغم، حسين مكي (٥٥ كغم)، يوسف أبو زيد (٧٠ كغم)، عمار فهد (٨٣ كغم) وتوفيق

نويصر (٨٣ كغم) لثلاث فئات الذين حازوا على ميداليات برونزية، كما تم تكريم أبطالنا ذيل الحلواني لوزن ٥٠ كغم، محمد المسالك لوزن ٥٥ كغم، وأبراهيم أبو زيد لوزن ٧٠ كغم وهم الذين حققوا نتائج مشجعة على الرغم من عودتهم دون الحصول على ميداليات.



الف دينار من ولي العهد لبطل العالم محمد الزعبي.



سمو ولي العهد يحيي عمار فهد.

لقاء خاص

اجرت «الملاعب» حديثاً خاصاً وشاملاً مع بطل العالم سننشره الأسبوع القادم.



عناق... الأمير الحسن يحيي جهود ماجد منصور.



الزميل محمد قدري حسن مندوب اللاعبين.



سموه يتسلم كأس العالم هدية من المدرب الصيني.



مكافأة لتوفيق نويصر (بطل آسيا).



ومكافأة ليوسف أبو زيد.

ماذا قال الأمير الحسن بعد الحفل

ادل سمو الأمير الحسن ولي العهد عقب الحفل بحديث صحفي شامل رد فيه على استفسارات اللاعبين، الدستور، التلفزيون، وكالة الأنباء الأردنية قال فيه:

اعتزاز بالشباب أمل المستقبل: حديثي مع الشباب كان يعبر عن اعتزازي بانهم يمثلون الأمل في مستقبل شبابنا الرياضي ويعطون أيضاً الأمل في أن نستطيع أن نرقى إلى مستوى ومراحل المجتمع الذي نعيش فيه.

دعوة للمؤسسات: ودعا سمو ولي العهد في حديثه المؤسسات والجهات الوطنية المختلفة والأفراد القادرين في المملكة لتبني أبطال النايكواندو والكرايتيه والعلماء الرياضيين الأخرى.

تصعيد نحو برشلونه: وطلب سمو الأمير الحسن الرئيس الفخري للجنة الأولمبية الأردنية بشروط تصعيد الفخض المشروطة في أولياد برشلونه ولق، الحديث عن مسيرات

الكل ما استمت من أجله: مروة الجامعات والمعاهد التعليمية مطلوبة: وطلب سمو الجامعات والمعاهد التعليمية بشروط تصعيد الفخض المشروطة في أولياد برشلونه ولق، الحديث عن مسيرات

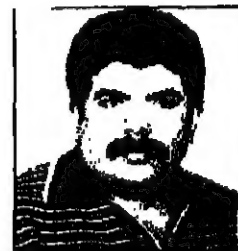
قبل الأولياد: وأضاف سمو في رده على سؤال حول عزم الاتحاد على إيجاد الحلول المناسبة لبعض الصعوبات التي تعترض مسيرة اللعبة للعب سمو... واضح جداً أن الألعاب والملاعب

عزيرة في مؤسسات مختلفة ولكن المنافسة للمؤسسات ومخاطبتها رسمياً يجب أن تتم بالرب والالتزام هذه الفعاليات ضمن الحيز الزمني المتبقي لوعد أولياد برشلونه وأيضاً على امتداد الأعوام القادمة حيث أن هذه المرافق الآن تستخدم بالفرق

★ موسى الصيفي .. الوجه الأحدث في اتحاد الطاولة ★

.. لأنه رجل مثابر، يعطي من جهده الرياضة الكثير، دون كلل، ويمثل طاقة فاعلة على الصعيد الإداري، اعتاد صاحبها العمل الصامت، واتخذ من حبه وانتائه للوسط الرياضي، مبدعاً أخلاقياً متميزاً.. فلن وزارة الشباب قد اعتمدت السيد موسى الصيفي، عضواً في مجلس إدارة الاتحاد الأردني لكرة الطاولة، وذلك اعتباراً من الأسبوع الماضي.

«الملاعب» التقت أحدث وجه في اتحاد الطاولة، لتقدم شيئاً عن مسيرته الرياضية، ونشاطه.. فإذ قال:-



الخالدي، مروان ضيا، رياض جمعة، هاني المعاني..

.. ومن مباريات كرة الطاولة التي لن أنساها، يوم فزنا على المنتخب العراقي الشقيق عام ١٩٨٦ بثلاثة أشواط لواحد، في مباراة اعتزال الكابتن ناصر راغب، وفي اليوم التالي لاحتلاله مركز الوصيف على صعيد البطولة العربية..

وفي كرة الطاولة لا يمكن أن أنسى مباراة نافذ جمعة وعبد العزيز رضا، النجمين الكبارين، على بطولة المملكة الأردنية المفتوحة لعام ١٩٩٠، حيث فاز نافذ جمعة بعد لقاء قوي مثمر، بشوطين لواحد، وقد انتهى الشوط الثالث الفاصل ٧٦ - ١٢٤.

.. «لن أتذكر مهمتي في لجنة منطقة الوسط رقم تمييني عضواً في مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة، فهذه اللجنة عرفتني على العديد من الأصدقاء الأوفياء، ومن خلالها ظهرت أكثر من موهبة في مجال اللعبة، وهي باختصار جزء من حياتي، ووجودي في الاتحاد، لا شك سيمرر نشاطات اللجنة بإذن الله..»

.. «سيفت لعبة كرة الطاولة والطائرة منذ الصغر، ومارستها وأنا صغير في المدارس، وأصبحت إدارياً في ميدانها منذ الكبر..»

.. بدأت الإشراف الإداري الرياضي اعتباراً من عام ١٩٨٥ مع فريق كرة الطائرة والطائرة بالوحدات، ولغاية عام ١٩٨٨.. ثم عدت إلى نفس المهمة من عام ١٩٩٠، ولا أزال..»

.. «من الإنجازات التي حققها فريقا الوحدات لكرة الطائرة والطائرة، وأنا مدبراً لهما..»

١ - بطولة الدوري بالطائرة (١٩٨٥).

٢ - بطولة الكأس بالطائرة (١٩٨٥) أيضاً.

٣ - بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة (١٩٨٥).

٤ - بطولة أول درع بكرة الطاولة (١٩٨٧) فزنا على الجزيرة في النهائي (٣ - صفر).

٥ - بطولة درع اتحاد الطاولة (١٩٨٧).

٦ - بطولة درع الثورة العربية الكبرى للطائرة (١٩٨٧).

٧ - رابع بطولة الأندية العربية بالقاهرة (١٩٨٦).

.. «من خلال مسيرتي الرياضية، أعتبني العديد من نجوم كرة الطائرة الأردنية، منهم ناصر راغب، خليل مبارك، وليد قنديل، نظمى عابد، أحمد رشيد، محمود صقر، محمد جرار، عدنان ناجي، غازي المغربي، ذياب الشطرا، محمود المصري..»

.. «أما من نجوم كرة الطاولة فأعجبني بالنجوم زياد الكزدي، عماد

★ بالخاصة ★



التفوق الرياضي الشكلي

.. لا سهيل للتفوق، بدون الاعتماد على خبرات السابقين، كما أنه لا بد إلى جانب التربية العملية كل فن، من تربية نظرية، ترسم خطوط العمل وتوضح سبله وأبعاده وأساليبه.. فلكذلك التربية الرياضية، لا بد لها من الجمع بين الجانبين العملي والنظري، ولا غنى لأحدهما عن الآخر.

ان الرياضي الذي يعرف أسس لياته وقواعدها وتطورها، وتاريخها الرياضي وعوامل نموه وأسباب تلوهم، فإن جديراً باتخاذ مكان رفيع بين الأبطال، وأبصر وسيلة وأقرب طريق، وأبسط وقت.

اذن، لا بد إلى جانب اللعب من وجود مكتبة رياضية غنية بأحدث الكتب وأدبياتها، عن أصول كل ليا رياضية وتطورها وتاريخها وأبطالها، حتى تلقى التربية في المكتبة، بالتربية العملية في اللعب.

ان الاعتماد على التدريب وحدها في الملاعب، بدون تزويد الشباب بالثقافة الرياضية، كما هو الحال في الغالبية العظمى من أندية والوحدات الرياضية، فهذا عمل لن ينجح الحظ في شغل المستوى الفني، وعدم الوفاء عند مبدأ التفاهل بين المدرب والتدريب.. وإذا اتعمد بينهما، فلا فائدة ترجى ولا لمرة تتلقاها، مهما بلغت ثقافة المدرب وخبرته ومؤهلاته.

على المسؤولين الاهتمام بالشأن المكتبات الرياضية، وتوفير كل وسائل الترفيح فيها، تشجيع القراءة والإطلاع، حتى يجد اللاعب وسائل التنقيح والتدريب مسورة أمامه، فننتخلص من عوامل الضعف والخلل الفني والعقلي والخلقي.

زكي عبد النبي

الجزيرة

أرامكس والعروبة الحلبي

يطلق فريقاً نادياً للجري

«أرامكس» وبكرة السلة، للرجال والبنات، مع نظيرهما في نادي الغرورة الحلبي، الذي سيبدأ العمل خلال عطلة عيد الأضحى المبارك بدعوة من النادي الوطني.

ويذكر أن نجم منتخبنا الوطني جمال البحري، ينتقل أن يشارك في المباراة، حيث أنه يتواجد في عمان حالياً إثر حضوره من قبل معسكر بالعمارة السعودية، ويشارك بكثافة وانتظام.

فريق الرماح حالياً، والتي توشك على الانتهاء، فنحن نطمح لأن نقلل لنا كائنات قصيرة، وغير كافية، وكان الفريق يضم في الغالب عناصر جديدة.

في رأيي، أن «فيلاد» عباسي هو الشارح الأول في بلدنا الآن، وزيد الشرع أفضل مدافع، وراشد الدادود يمثل أحسن ما يستحق في خطوط الوسط الأردنية، بينما لايز بدوي هو المهاجم الأخطر.

من هاتين المباراتين، فإننا نلاحظ على تقديم أفضل ما لدينا، لتعويض العروبة الضعيفة، فهدفنا الأول هو تعزيز ثقافتنا بأفضل ما لدينا من لاعبي الرماح، في مرحلة إعادة البناء التي يمر بها الاتحاد.

لكن «بامبا موسى» أصاب هدف العاجين الثاني قبل النهاية بعشر دقائق.

لكن «بامبا موسى» أصاب هدف العاجين الثاني قبل النهاية بعشر دقائق.

لكن «بامبا موسى» أصاب هدف العاجين الثاني قبل النهاية بعشر دقائق.

لكن «بامبا موسى» أصاب هدف العاجين الثاني قبل النهاية بعشر دقائق.

لكن «بامبا موسى» أصاب هدف العاجين الثاني قبل النهاية بعشر دقائق.

الفرق العربية في بطولتي الأندية الإفريقية

★ الملاعب العربية ★

الوداد والأهلي والأفريقي... نجوم كأس الأندية

★ فرق متاهلة ★

.. من الفرق الإفريقية الأخرى التي تأهلت إلى دور الثمانية..

«فيلاد» الاوغندي، على حساب «بامبا» النازاني..

«رد» ديفلز، الزامبي على حساب «سرايز» من جزر موريشيوس..

«يونيون» دولا، الكاميروني على حساب «ميتال» البورندي..



«الافريقي».. السعي من أجل أول لقب إفريقي

★ فرق خرجت ★

.. ومن الفرق العربية التي غادرت ميدان الصراع، في بطولة كأس الكؤوس للأندية الإفريقية..

١ - نادي المدينة الليبي، الذي خسر مرتين أمام «ليون» النيجيري ذهاباً وإياباً.

٢ - نادي اتحاد مدني السوداني.. خسر هو الآخر مرتين أمام «دينامو» الزامبي، في الذهاب (١ - ٢) ثم في الإياب على أرضه وبين جماهيره والوفدين نظيفين!!

٣ - مستقبل المرس التونسي، رغم فوزه في الإياب (١ - صفر) على فريق «بانينغا» حامل كأس بوركينافاسو، حيث سجل هدفه الوحيد اللاعب عبد الباسط عياري، بعد مرور (٤٠) دقائق على بداية الشوط الثاني، ولم يعزز التواني بهدف آخر، فخرجوا من المسابقة، كونهم حشروا في اللقاء الأول (١ - ٢) بعيداً عن أرضهم.

ويذكر بأن «بانينغا» كان قد صنع مفاجأة في البطولة، بإخراجه فريق «كونتوكو» الغاني الشهير.

اجتاز بأمان لقاء الإياب أمام فريق «كامبالا سيتي» الاوغندي، على أرض هذا الأخير، بعد أن كان قد هزمه في القاهرة، بهدفين نظيفين، سجلهما قائداه المشهور، ناصر محمد علي.

وفد أوقف الحكم مباراة الإياب بعد مضي عشرين دقيقة على بدايتها بسبب الأمطار الغزيرة، فأعيدت في اليوم التالي، وخلت من الأهداف، نظراً لتأخر حارس الإفريقي عادل الهامسي وخطف دفاعه... وجرت المباراة في مدينة «كاسو» حيث أن فريقه فريق السنغالي الخطر موسى نداو اثنين منها، وكان الفريق الجزائري قد فاز على الوداد في تيزي أوزو بهدف وحيد سجله آيت طاهر، لم يكن كافياً لحسم النتيجة النهائية.

ويأتي خروج القبائل مبكراً من مشوار البطولة كنتيجة طبيعية لتأخرات الإدارات والتدريبية التي أجتاحته النادي، خلال الشهرين الأخيرين!!

وكان كأس الجزائر، وأول الفرق العربية ضماناً للتأهل، نتجته للفوز «الريح» الذي حققه في لقاء الذهاب على فريق «غانوا» من ساحل العاج، وبأربعة أهداف نظيفة، أودعها شباك منافسه.

وعلى بعد ٢٥٠ كيلومتراً شمال العاصمة العاجية، واللقاء الذي وصف بأنه «عاصف» حيث تقدم «غانوا» بهدف من ركلة جزاء، أحرزه كاسي هنري في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، الذي امتد زمنه إلى (٥٠) دقيقة.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

★ الوداد البيضاوي ★

بطل المغرب، أخرج شبابة القبائل الجزائري من المسابقة، ودخله إلى التتالي من اللقب مسطراً، بعد أن تفوق عليه في الدار البيضاء بثلاثة أهداف نظيفة، كان نصيب المهاجم السنغالي الخطر موسى نداو اثنين منها، وكان الفريق الجزائري قد فاز على الوداد في تيزي أوزو بهدف وحيد سجله آيت طاهر، لم يكن كافياً لحسم النتيجة النهائية.

★ وفاق سطيف ★

حامل كأس الجزائر، وأول الفرق العربية ضماناً للتأهل، نتجته للفوز «الريح» الذي حققه في لقاء الذهاب على فريق «غانوا» من ساحل العاج، وبأربعة أهداف نظيفة، أودعها شباك منافسه.

★ الأهلي القاهري ★

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

★ الوداد البيضاوي ★

بطل المغرب، أخرج شبابة القبائل الجزائري من المسابقة، ودخله إلى التتالي من اللقب مسطراً، بعد أن تفوق عليه في الدار البيضاء بثلاثة أهداف نظيفة، كان نصيب المهاجم السنغالي الخطر موسى نداو اثنين منها، وكان الفريق الجزائري قد فاز على الوداد في تيزي أوزو بهدف وحيد سجله آيت طاهر، لم يكن كافياً لحسم النتيجة النهائية.

★ وفاق سطيف ★

حامل كأس الجزائر، وأول الفرق العربية ضماناً للتأهل، نتجته للفوز «الريح» الذي حققه في لقاء الذهاب على فريق «غانوا» من ساحل العاج، وبأربعة أهداف نظيفة، أودعها شباك منافسه.

★ الأهلي القاهري ★

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

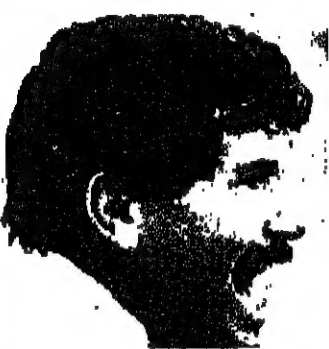
وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

وتمكن لاعب سطيف «ديباج» من تعديل النتيجة في بداية الشوط الثاني،

جاءه بطل مصر فوزه على فريق «هايندر» بطل زيمبابوي على أرض هذا الأخير، وبهدف أحرزه مهاجمه العائد بعد غيبة، أمين شوقي.

وكان الأهلي قد فاز بسهولة في القاهرة (٣ - ١)، وذلك برغم المشاكل التي دبت فجأة في صفوف الفريق، إثر تأخر الموقف الإداري في النادي.

الشكلي .. زهقي



.. «لن أتذكر مهمتي في لجنة منطقة الوسط رقم تمييني عضواً في مجلس إدارة اتحاد كرة الطاولة، فهذه اللجنة عرفتني على العديد من الأصدقاء الأوفياء، ومن خلالها ظهرت أكثر من موهبة في مجال اللعبة، وهي باختصار جزء من حياتي، ووجودي في الاتحاد، لا شك سيمرر نشاطات اللجنة بإذن الله..»

.. «من الإنجازات التي حققها فريقا الوحدات لكرة الطائرة والطائرة، وأنا مدبراً لهما..»

١ - بطولة الدوري بالطائرة (١٩٨٥).

٢ - بطولة الكأس بالطائرة (١٩٨٥) أيضاً.

٣ - بطولة الناشئين تحت ١٧ سنة (١٩٨٥).

٤ - بطولة أول درع بكرة الطاولة (١٩٨٧) فزنا على الجزيرة في النهائي (٣ - صفر).

٥ - بطولة درع اتحاد الطاولة (١٩٨٧).

٦ - بطولة درع الثورة العربية الكبرى للطائرة (١٩٨٧).

٧ - رابع بطولة الأندية العربية بالقاهرة (١٩٨٦).

.. «من خلال مسيرتي الرياضية، أعتبني العديد من نجوم كرة الطائرة الأردنية، منهم ناصر راغب، خليل مبارك، وليد قنديل، نظمى عابد، أحمد رشيد، محمود صقر، محمد جرار، عدنان ناجي، غازي المغربي، ذياب الشطرا، محمود المصري..»

.. «أما من نجوم كرة الطاولة فأعجبني بالنجوم زياد الكزدي، عماد

.. «من خلال مسيرتي الرياضية، أعتبني العديد من نجوم كرة الطائرة الأردنية، منهم ناصر راغب، خليل مبارك، وليد قنديل، نظمى عابد، أحمد رشيد، محمود صقر، محمد جرار، عدنان ناجي، غازي المغربي، ذياب الشطرا، محمود المصري..»

.. «أما من نجوم كرة الطاولة فأعجبني بالنجوم زياد الكزدي، عماد

.. «من خلال مسيرتي الرياضية، أعتبني العديد من نجوم كرة الطائرة الأردنية، منهم ناصر راغب، خليل مبارك، وليد قنديل، نظمى عابد، أحمد رشيد، محمود صقر، محمد جرار، عدنان ناجي، غازي المغربي، ذياب الشطرا، محمود المصري..»

.. «أما من نجوم كرة الطاولة فأعجبني بالنجوم زياد الكزدي، عماد

●●● غلط ●●●

.. ان يقوم ذلك الرياضي بنقل الوثائق (مكتوبة) في أحد الاجتماعات.. بهدف، أن يحقق مكسباً خاصاً، ويضمن من الآن (سرية)!

.. أن ينبري كاتب سياسي أو ثقافي لنقد أمور رياضية أغلبها فنية.. لأن النقاد الرياضي لو تحدث في السياسة مثلاً، لوقع في (مخاطر) لا أول لها ولا آخر!

.. ان يجري مدرب تعبيراً لا لزوم له، في صفوف فريقه، وهو في قمة التوفيق.. (وكسبان)!

مثل هذا التصرف، كثيراً ما يقبل الفوز إلى خسارة.



فريق المقاتلون العرب... حل يستره اللب

★ النادي الإفريقي ★

بطل تونس، العائد من رحلة شاقة إلى مالي يتعادل سلباً، لكن أثره الإيجابي كان واضحاً جداً، إذ أن الإفريقي قد تأهل به، من جدارة، إذ كان قد فاز في العاصمة التونسية بلقاء الذهاب (٣ - صفر).

★ المقاتلون العرب ★

بطل الكأس المصري، وحامل اللقب الإفريقي مرتين من قبل، حيث

رسالة العراق

بداية التألق كانت في الطائف.. وعلى يده أيضاً *

منتخب الشباب.. رافد متجدد للكرة العراقية

أنور جسام - الملاعب

بغداد - خاص بالملاعب

أحمد اسماعيل

بعد نجاح تجربته في المرات السابقة ووظفوه تأخذ الروافد الغنية التي تضع الدماء الشابة إلى صفوف المنتخب الوطني العراقي، جاء قرار اتحاد الكرة العراقي في إعادة تشكيل منتخب الشباب واستاد مهمة تدريبه إلى الثاني الناجح والمنسجم أنور جسام وحازم جسام وزجه في بطولة دوري اندية العراق للدرجة الأولى لصلح مهارات لاعبيه وشاعة الانسجام والتفاهم بينهم حيث لعب مع اندية الدرجة الأولى وقدم في المباريات التي خاضها خلال الأدوار الخمسة التي انقضت مؤخراً مستوى متصاعداً دللت عليه نتائجه.

السيد أنور جسام مدرب الفريق صرح - «الملاعب» ان تجربة المنتخب الشبابي تستهوي كثيراً حيث ما زالت تجربة بطولة العالم للشباب الذي خاض بطولة العالم للشباب يوم جرت في الطائف خلال فبراير عام ١٩٨٩ سالقة في الذاكرة للمستوى الطيب الذي أظهره لاعبو الفريق آنذاك. وقد توهبنا حامل السد في تشكيل الفريق واعداده للمشاركة المقبلة حيث اختارنا اللاعبين المتميزين في فرق الشباب التي تمثل اندية الدرجة الأولى في دوري الشباب، وقد اخذت في البداية ٢٠ لاعباً وسيرفع



أنور جسام مع منتخب الشباب العراقي بطل آسيا.

تشارك حالياً في دوري الكرة قد ضمت اللاعبين عدنان زيدان وسعد مهدي وشارع عبدالجليل وحديد عودة وجوان جوزيف ومهند محمد علي وعامر قاسم وأحمد علي ورعد جبار ونجم عبد مطر وفاضل وجعمة حسن وتاجي عبد.

في دوري الكرة العراقي

الزوراء المتجدد.. يحكم قبضته على مركز الصدارة

بخطوات سريعة.. تمضي بطولة دوري اندية الفرق للدرجة الأولى بكرة القدم في أدوارها المتلاحقة لتكشف في كل من هذه الأدوار صورة جديدة، وملاعب جديدة لصراع ساخن إزداة إثارة وحدة مع تقدم مباريات المرحلة الثانية من البطولة التي تقترب من فصلها الأخير.



هادي المدفع الأزرق في نفوس جمهور الزوراء الذي صار يشهد من دور لآخر عرضاً جميلاً وأداماً مستقراً كان وحده السبب في دفع اثنين من هدافي الفريق وهما كريم صدام وأحمد راضي إلى صدارة الهدافين حيث يتقدم الأول على أحمد راضي بفارق هدفين -١٢- هدفاً في حين جاءت على ناطق هاشم كابتين الطهوان فرصة تأكيد جدارته في الوقوف بين هدافي الدوري حيث أكر

الجلس مع المدرب عادل يوسف (مساعد مدرب المنتخب الوطني السابق) حول شارة الكابتن، كما أن طرد حبيب الابنفا من دائرة الأسماء، وكان أهداف كريم صدام وفيت حسين وعلي

ورغم عنصر المفاجآت الذي خيم على مباريات الأدوار الأخيرة إلا أن فريق الطلبة بقي متمسكاً بمركز الصدارة، وربما كان شركاءه ينتظرون خسارته مع النجف والتي حصلت فعلاً بهدفين مقابل لا شيء لكن هذه الخسارة لم تؤثر على موقعه، وتتأهب أدية عديدة على المراكز التالية من دور آخر ففريق الشرطة استمر وجوده المتنامية في البطولة قد أحدث لولاً واضحاً الأمر الذي دفع اتحاد الكرة العراقي لاتاحة الفرصة أمام منتخب الشباب الذي يشرف على تدريبه الشقيقان أنور جسام وحازم جسام لتزج في مباريات البطولة، للعب على لقبين متميزين وأصبح حرسه.. نقاط مهمة كان آخرها مع الزوراء عندما أغفل حكم المباراة فريتي جزءاً له بسبب خشونة متعمدة مورست ضد سعد فليس.. مواجهة النائي.

وتبق فرق المواجهات الأخيرة في الدور الثاني تكاليف من أجل تفادي خطر الهبوط والابتعاد عن دوري الأسماء، وربما كان هذا الكفاح، سبباً في بروز الندية بين الأندية السليمان، روبرتو باجيرو.. ولا وجود عناصر شابة ظلت للعب معاً مثل علي عبدالكاظم وأحمد محماد في الهجوم ونهم صدام ومظهر خلف في الدفاع.

ولعل الملاحظة الأكثر وضوحاً في الأدوار الأخيرة بعد انتفاص الدور التاسع من المرحلة الثانية للبطولة هو انفراد فريق الزوراء بالصدارة وتمتعه باستقرار نشي وتكتيكي يحصد عليه بفضل النضج الذي أصاب خطوطه الثلاثة بعد انقسام ثنائي الرشيد (الملقى) أحمد راضي وليث حسين اليه ونجاح الأخيرين في إضفاء طابع التكامل والاتصال الجماعي السريع على أداء الزورائيين. وقد ساعد وجود هذين النجمين في الوسط والهجوم إلى جانب وجود سلام.. هاشم لقب دفاع المنتخب الوطني الذي انضم إلى الزوراء هو الآخر من الرشيد بعد الغائبة على تنظيم الإدارات الزورائية الصاربة وخاصة في خط الهجوم حتى بدأ من الطمهي أن يثقل هجوم الزوراء شيالاً الفرق الأخرى يصيد والر من الأهداف، وليس أدل على ذلك من الفوز الساحق الذي حققوه على نادي القوى الجوية (الطهوان) في الدور الأخير حيث أودعوا ست كرات مقابل كرة واحدة في واحدة من أجمل مباريات البطولة حتى الآن.

ولد نجح فريق الزوراء في هذه المباراة أن يضيف محنة جديدة إلى محنة فريق الطهوان فارغته عن الأبنفا عن دائرة الأسماء، وكان أهداف كريم صدام وفيت حسين وعلي

الملاعب العالمية

أبطال الأندية الأوروبية.. وتنازع لهاياتها



للمرة من المباراة التي شهدت أعلى نتيجة في تاريخ لهايات كأس الأندية الأوروبية، بين ريال مدريد والتراخت، ويبدو دي ستيفانو وهو يسجل واحداً من أهداف فريقه الهبة.

- عام ١٩٥٥.. ريال مدريد الإسباني (٤) ستاد ريمز الفرنسي (٢).
- عام ١٩٥٧.. ريال مدريد (٢) فيورنتينا الإيطالي (صفر).
- عام ١٩٥٨.. ريال مدريد (٢) إي. سي. ميلان الإيطالي (٢).
- عام ١٩٥٩.. ريال مدريد (٢) ستاد ريمز (صفر).
- عام ١٩٦٠.. ريال مدريد (٧) اتراخت فرانكفورت الألماني (٢).
- عام ١٩٦١.. بنفيكا البرتغالي (٢) برشلونة الإسباني (٢).
- عام ١٩٦٢.. بنفيكا (٥) ريال مدريد (٢).
- عام ١٩٦٣.. إي. سي. ميلان (٢) بنفيكا (١).
- عام ١٩٦٤.. اتريميلانو الإيطالي (٢) ريال مدريد (١).
- عام ١٩٦٥.. اتتر ميلانو (١) بنفيكا (صفر).
- عام ١٩٦٦.. ريال مدريد (٢) بارتيزان اليوغوسلافي (١).
- عام ١٩٦٧.. غلاسكو رينجرز الاسكتلندي (٢) اتتر ميلانو (١).
- عام ١٩٦٨.. مانشستر يونايتد الإنجليزي (٤) بنفيكا (صفر).
- عام ١٩٦٩.. إي. سي. ميلان (٤) أياكس الهولندي (١).
- عام ١٩٧٠.. فاينورد الهولندي (٢) غلاسكو سيلتيك الاسكتلندي (١).
- عام ١٩٧١.. أياكس (٢) باناثينايكوس اليوناني (صفر).
- عام ١٩٧٢.. أياكس (٢) اتتر ميلانو (صفر).
- عام ١٩٧٣.. أياكس (١) جوفنتوس الإيطالي (صفر).
- عام ١٩٧٤.. بايرن ميونخ الألماني (٤) اتنتيكو مدريد الإسباني (صفر).
- بعد أن تعادلا (١ - ١).
- عام ١٩٧٥.. بايرن ميونخ (٢) ليون يونايتد الإنجليزي (صفر).
- عام ١٩٧٦.. بايرن ميونخ (١) سانت إتيان الفرنسي (صفر).
- عام ١٩٧٧.. ليفربول الإنجليزي (٣) منشن غلادباخ الألماني (١).
- عام ١٩٧٨.. ليفربول (١) بروج البلجيكي (صفر).
- عام ١٩٧٩.. نوتنغهام فورست الإنجليزي (١) هامبورغ الألماني (صفر).
- عام ١٩٨٠.. نوتنغهام فورست (١) مالو السويدي (صفر).
- عام ١٩٨١.. ليفربول (١) ريال مدريد (صفر).
- عام ١٩٨٢.. استون فيلا الإنجليزي (٢) بايرن ميونخ (١).
- عام ١٩٨٣.. هامبورغ (١) جوفنتوس (صفر).
- عام ١٩٨٤.. ليفربول (١) روما الإيطالي (١) وفاز ليفربول بركلات الجزاء.
- عام ١٩٨٥.. جوفنتوس (١) ليفربول (صفر).
- عام ١٩٨٦.. ستياوبوخارست الروماني (١) برشلونة (١) وفازت ستياوبوخارست بركلات الجزاء.
- عام ١٩٨٧.. بورثو البرتغالي (٢) بايرن ميونخ (١).
- عام ١٩٨٨.. ايندهوفن الهولندي (صفر) بنفيكا (صفر) وفاز ايندهوفن بركلات الجزاء.
- عام ١٩٨٩.. إي. سي. ميلان (٤) ستياوبوخارست (صفر).
- عام ١٩٩٠.. إي. سي. ميلان (١) بنفيكا (صفر).
- عام ١٩٩١.. ريدستار اليوغوسلافي (صفر) أولمبيك مرسيليا الفرنسي (صفر) وفاز ريدستار بركلات الجزاء.

ذبحة صدرية للسيدة العجوز!



باجيرو.. ولحق بتهال

وأراد مايفريدي مدرب الفريق القادم من يولونيا لتوعية خطوط فريقه لاتجاه الدلائل البرازيلي الصلد - هكذا كان يقال - خدو سيزر، وأصابه ل. لانس، الصبر، والفرح المار تراس ميزار. والنتيجة الإيطالي المماجم القاتل دي كاتين من أليزو. وبين لما بعد أن هذه التوقعات الثلاثة التي كُتلت ١١ مليون دولار لم تلب بما هو مطلوب منها إطلاقاً. الامال والتوقعات عالية.. والامدادات معددة بطولة الدوري الإيطالي وكأس كروس أوروبا.. لأن ترقي جماهير المهدة المعجوز بأقل من هذا.

وبدأت المسيرة بطيئة لكن لم يتقدم أحد، فالتشكيبة الجديدة بحاجة للتألق فيما بينها، وتشغلت جماهير بولتوس بنجمها الجديد، بيير لوجي كازيراي.. مهاجم ل. وكافس ماهر من تحت النجوم الكبير السابق روبرتو بيتيجا.. ولقد كازيراي وسخنيو وريفاصا عريقاً رائحة بعداً توجها بالتشامير وبارين على التزميلانو ٢٤ في أولى مباريات الدوري على الإطلاق، ثم انتصروا روما ٤ صفر وأحرز

اللاشيء

اللاشيء

كان «ستويكوفيتش» يبدو تلقاً مضطرباً.. وهو يجلس بين زملائه من احتياطي مرسيليا الفرنسي، أنه لاعب «مشترك» يفتح الرأ، بين الفريقين، فهو كان قبل عام من الزمن النجم الأبرز في صفوف ناديه الأصلي «رستار»، قبل أن ينتقل إلى مرسيليا لقاء مبلغ «محترم» جداً.

وعندما طلب منه المدرب «تجهيز» نفسه للاشتراك في المراحل النهائية من لقاء القمة الختامي، على كأس الأندية الأوروبية، ارتجف كثيراً، فنزل إلى أرض الملعب وكأنه مجرد «زوال» لنجم كبير، لأن قلبه مع «رستار» واسيفه مع مرسيليا!!



وكان «ستويكوفيتش» خلال تنفيذ ركلات الجزاء الترجيحية، ويصانق زملاءه القدامى وجماهيرهم، وبدأ في ختام المباراة، أقل حزناً من باقي زملائه.. في مرسيليا!!

وإذا ذلك كانت لرق بارما وتورينو وجنوي ونابولي قد خيلت الخفاق على بولتوس فأزاحه جنوي من المركز الرابع لم أواجه تورينو من المركز الخامس ولم يلعب بولتوس لخطر الدائم إذ أن عدم الفوز الطويل الشاب أخذت به فوجده نفسه في آخر يوم بالدوري وصار جنوي ليحفظ بالمركز السادس لكنه كسر ٢ صفر.

تألق لويلا بارما وتورينو الصاعدان من الدرجة الثانية إلى جانب جنوي واتر ميلان للمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي وخروج بولتوس خال الولاش.

الحصلة فريق يشير التلاقي ٣ التعادل، ٢ دافع مهيل يضع حارسه التناقل بمواصفات مميزة كإثارة وسط ملائمتك وبفضل بولتوس وماروكي يهني في ثقل الكرات للمهجم.. تعال، في أداء باجيرو ويس والفح في مستوى سكيلاتشي الذي لم يبرز ٧ (٥) أهداف طوال الموسم، ولم يزل ومزج لاندكبير ملة، وأما كازيراي فقد دخل أندية نهاية الموسم بعدما وعدهم خيرا في البداية.

لجود
على الجبال

خالد الزعبي.. أه يا زمن!!

رياضتنا تتوفر لها قدرات وامكانيات لكن ينقصها القرار



الكرة أمام قدمه، والدافع من وراءه، والهدف في الطريق، ربما خلال ثواني

هناك إجماع، على أنه فئة، من الفئات القليلة النادرة، التي يجود بها الزمن على ملاعبنا، من حين لآخر، وعلى فترات متباعدة. لم يكن خالد الزعبي، مجرد لاعب كرة يجري على البساط الأخضر ومن حوله الجماهير تهتف، وتزار. كان رجلاً رياضياً، بل إنساناً، يمتاز بالموهبة الكروية الرفيعة، والمهارة الفنية البديعة، مقرونين بالاصالة الخلقية النابعة من قلب الريف، بكل ما فيه من فضائل، تجعل المنتسبي اليه يتمتع تلقائياً بروح رياضية.. صادقة. ولأن خالد الزعبي نشأ وسط عائلة محترمة، تعتبر الاخلاق رنة الحياة، فقد جاء الى الملاعب، وفي جعبته الرجولة والتعامل الراقي، قبل أن يقتحمها بقدمين ساحرتين.. خالد الزعبي، ضيفنا هذا الاسبوع، يتحدث للقراء الاحياء.

*** مفاهيم.. ورياضية ***
الرياضة بعلومها العام، ماذا تعني لك؟
حب وتحدي..

حب يحرك مشاعر العطاء ويدفعها.. وتحدي يؤدي الى اللعب والاجادة والابداع.

أعطيت الكثير للرمثا، لماذا لم ينظم لك نادي مباراة اعتزال تكريمية؟
من الواضح ان هناك فهم قاصر، أو لنقل (كلاسيكي) لمباريات الاعتزال لدى الكثير، بل قل الأغلبية من أدبيتنا.. مباراة الاعتزال اضافة الى كونها شكلاً من اشكال الحب القائم والعطاء المتبادل بين اللاعبين وناديه وجمهوره وزملائه، هي أيضا جاذب اساسي للناشئين، تدعمهم الى المثابرة والتفوق، خصوصاً وأن الرياضة في بعض الأندية تقوم على اساس العمل التطوعي.

الى أين وصل مستوى التحكم في بلدنا.. بريك؟
هناك أكثر الحكام بصفلة شخصية، انهم على مستوى رفيع من الخلق والمعرفة.

أما فيما يتعلق بالتدريس من الحكام، والذي تمليه سياستنا الرياضية، فله علاقة مباشرة بأزمة الرياضة عامة، في بلدنا.

القرار الرياضي، هل يؤثر على المسيرة الرياضية؟
طبعاً.. انه يطورها، أو يجمدها، أو يدمرها.

رسم السياسة العامة واتخاذ القرار المناسب، ومتابعة التنفيذ في عملية التطبيق، والرقابة والتوجيه، كلها خطوات لا بد منها، وليست صعبة التحقيق. دعونا ننسحب المسألة عملياً ونأخذ كادرين كمثال..

السياسة العامة.. تقتضي أن يكون مدبرو منتخبنا الوطني محليين. اتخاذ القرار.. تعميم على الأندية

حين تسوده

روح العائلة

سيعود

الرمثا عملاقاً

الامجاد.. الرمثاوية *

من خلال متابعتنا لمباريات الرمثا الأخيرة، نجد هبوطاً عاماً في مردوده الفنية والبدنية، اضافة الى غيابات مؤثرة في صفوفه.. لماذا؟
ربما لو كنت في مكان أقرب الى هذا القطاع الحيوي، لاستطعت أن أشع يدوي على أطراف المشكلة، لكنني دعني أقول ولو من بعيد، وأحدد لك مكانها،
١ - غياب السياسة العامة للرياضة الوطنية.
٢ - ضعف الاتصال بين قطاع الرياضة، والقطاعات الأخرى.
٣ - تباعد التنسيق المطلوب بين مكونات القطاع الرياضي أنفسهم.
٤ - عدم تحديد الدور الملقى على عاتق الأندية بشكل أكثر وضوحاً، مما يؤدي الى غياب دور الرقابة على نشاطات الأندية المختلفة من قبل الوزارة.

*** مستوآن.. الكروي ***
يشقوى الكرة الأردنية بتدنيها، باعتقادك ما هو السبب؟

نعم.. رغم أن الجميع من مكونات قطاع الرياضة، يحاولون وبكل جد، أن يقدموا لكرة القدم ما يكفل بتطويرها، إلا أن هناك لشل دريغ واضح..

ورغم أن لدينا كواد متمسكة ومؤهلة ترغب في التطور، سواء أكان ذلك على مستوى اللاعبين أو المدربين أو الحكام.. ولدينا أيضاً جماهير عملاقة ورجال مخلصون في الصحافة في الأندية، ولاعبين وحياتها العامة وجماهيرها.

٧ - عدم اهتمام الأندية الرياضية في إيجاد الملاعب الخاصة بها، مع قناعتها، المظلة، بأن تطور كرتنا، يبدأ أولاً من الأندية.

٦ - ضعف العلاقة بين إدارات الأندية ولاعبها وحياتها العامة وجماهيرها.

٥ - فقدان روح المنافسة لدى متخذي القرار، الأمر الذي يجعلهم محبطين أحياناً، ويستسلمون للملل أحياناً أخرى.

٤ - ضعف العلاقة بين إدارات الأندية ولاعبها وحياتها العامة وجماهيرها.

٣ - عدم اهتمام الأندية الرياضية في إيجاد الملاعب الخاصة بها، مع قناعتها، المظلة، بأن تطور كرتنا، يبدأ أولاً من الأندية.

٢ - ضعف العلاقة بين إدارات الأندية ولاعبها وحياتها العامة وجماهيرها.

١ - فقدان روح المنافسة لدى متخذي القرار، الأمر الذي يجعلهم محبطين أحياناً، ويستسلمون للملل أحياناً أخرى.

٠ - فقدان روح المنافسة لدى متخذي القرار، الأمر الذي يجعلهم محبطين أحياناً، ويستسلمون للملل أحياناً أخرى.

٠ - فقدان روح المنافسة لدى متخذي القرار، الأمر الذي يجعلهم محبطين أحياناً، ويستسلمون للملل أحياناً أخرى.

٠ - فقدان روح المنافسة لدى متخذي القرار، الأمر الذي يجعلهم محبطين أحياناً، ويستسلمون للملل أحياناً أخرى.

٠ - فقدان روح المنافسة لدى متخذي القرار، الأمر الذي يجعلهم محبطين أحياناً، ويستسلمون للملل أحياناً أخرى.

كرة طائرة

الوحدات تفوق على شباب الحسين *



العميد للعائلة، سام كسب الاستقلال للناشئين ابراهيم العيسى قائد فريق الوحدات.

في المباراة النهائية، للاقتداء بفريق الوحدات الذي تفوق على البلعة (٣-٠) صرا، وقد جرى الختام برعاية العميد سلمان المعالي قائد لواء الأمن العام، وبحضور السيد فهد البهاري رئيس نادي الوحدات، وشاهدها جمهور غفير، رغم الساعه المبكرة في فترة الظهيرة.. وقد أحرز الوحدات كأس الاستقلال اثر فوزه (٣-٠) على شباب الحسين، بعد لقاء لاهب.

تقدم الوحدات في الشوط الأول (١٥-٤)، إلا أن شباب الحسين ظفروا في الشوط الثاني والثالث (١٥-١٢) ثم فاز الوحدات في الرابع (١٥-٤) فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

فيما كان الشوط الخامس الفاصل قمة

مع نصيائي *



بين الأخلاق والخلق

في الولست الذي تقدمت اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة في عمان اليوم، بصورة رسمية وبصاحب قانوني، لبدء مرحلة جديدة من مسيرة شبابنا الرياضي العربي، على درب الوحدة المنشودة، عقدت أمس الأول في القاعة اجتماعات تسمى الى هذه مفاير تسمى الى قانوني، لنسك الاتحاد العربي لكرة السلة والمزق وحدته، وتجزئة العضوية فيه، بقصد أن يصبح الاتحاد.. اتحادين!!

نقول.. صلحة من يحدث هذا، وصل الشباب العربي بحاجة ماسة الى رس، في أعقاب الأزمة التي دبت في الأردن، والخلاف بسببها في وطننا العربي، وأتجهت نفسيات الأمة.

من طريق الرياضة، يمكن للشباب العربي أن تعود الى مجراها الطبيعي، ترزق رايات الخير والحب والعطاء.

أما الذين يدأبون ليل نهار من أجل حروب الأرض الصلبة للرياضة العربية، لم تجد تصريعات وتوضيحاتي وتفسيراتي للمسألة صدى، لا من قريب ولا من بعيد، فتفاقم الأتقويل وكثرت الفتن وتعددت الإهترابات شخصياً، رغم أنني كنت أقود مسجلة للجميع والنادي أولهم.

كل ذلك لاني حذرت آنذاك من الوصول الى ما يحدث هذه الأيام!!

وما السبيل الى بقاء الرمثا قوة كروية معتبرة؟

ببساطة، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وضعاً أفضل، وأتمنى على وزير الشباب

ببساطة، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وضعاً أفضل، وأتمنى على وزير الشباب

ببساطة، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وضعاً أفضل، وأتمنى على وزير الشباب

ببساطة، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وضعاً أفضل، وأتمنى على وزير الشباب

ببساطة، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وضعاً أفضل، وأتمنى على وزير الشباب

ببساطة، أن يعود النادي كما كان في الماضي، عائلة واحدة.. وأكثر ما يحزنني أن هناك لاعبين يستحقون وضعاً أفضل، وأتمنى على وزير الشباب

اجتماعات الاتحاد العربي.. للسلة *



تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

تبدأ في عمان اليوم، الجلسة الأولى من اجتماعات الاتحاد العربي لكرة السلة، برئاسة الدكتور مهدي نجم، حيث سيتم خلالها انتخاب مجلس إدارة جديد للاتحاد، اضافة الى تحديد موعد ومكان إقامة بطولة الأندية العربية السادسة للرجال، والثانية للسيدات، حيث تقدم ناديا الأهلي والأثروكسي بطلب رسمي لاستضافتهما، خلال شهر آب القادم. بعد الاعتذار للمخاض، من تلقيهما من قبل نادي الاتحاد الحلبي

سباقات *



النصاران باهران لغريق رومان - هولندا في إيطاليا

بقلم الزميل كمال الروسان - عضوفريق رومانز الاعلامي

فوزان باهران، حقلها الأسترالي مايكل دوهان والإيطالي لوكاكاو

الوزن لفريق رومان - هولندا في الفران بري الإيطالية في ميساو.

بفوزه الثاني على التوالي أصبح مايكل دوهان متقدماً ب ١٤ نقطة حتى الآن في بطولة العالم لفئة ٥٠٠ سم. ولد خافي الدراج الاسترالي (٢٥ عاماً) على متن دراجة رومان - هولندا NSR١٥٠ سباقاً مثيراً لاتقزاع الطليعة من واين ريني بطل العالم الحالي.

خلال السباق تبادل الطليعة مرات ثلاث، حتى حسم مايكل دوهان الأمر واستعاد الطليعة في اللعة الخامسة عشرة، عندما اقتضى ريني لتبديل اطاره الخلفي، بعد ذلك عاد الى الحلبة وإلى السباق ليحذل في النهاية تاسعاً، بينما كان مايكل دوهان يحقق فوزاً مريحاً على جون كوشنكي، رفيق ريني، في فريق باماه، وعلى إدي لاسون، الذي يلود دراجة كاجيلا، والذي كان تربع على عرش بطولة العالم أربع مرات.

بعد انتهاء السباق علق مايكل دوهان قائلاً:

«لقد كنت إن رايتي سيأتي من مشاكل في اطارات دراجته، لذلك لمست عليه منذ لحظة الانطلاق، ولما انتحى جانباً، بقي على الحافطة على الطليعة وعلى الثواني المئان التي تفضلني من جون كوشنكي».

وكما فوز مايكل دوهان كذلك كان فوز لوكا كاد الورا على متن دراجته رومان - هولندا فئة ٢٥٠سم. ولد خافي الإيطالي سبالاً قاسياً ومثيراً كاد يوقل لوكا كوشنكي. ضد غريمه ومساند الدانماركي هيلموت برادل. فالدرجان قطعاً خط النهاية جدياً الى جنب، ولكن كاد الورا فاز بفارق التحكيم، ذلك ان الفارق كان ٩ بالألاف من الثانية وهو الرب لفارق في الوقت يحقق في نهاية اي سباق هذا الموسم.

ولوكا كادالورا، هو الآن في طليعة فئة ٢٥٠سم. وفي حوزته ٢٦ نقطة.

بعد لفوزه قال كادالورا:

«لقد عرلت اني لفت بالسباق لأن ذراعي كانت امام برادل ونحن نلحق خط النهاية.. لقد تركت كل جهدي للمنصف الأخير، لذلك كنت على يقين بأن لي الاغلبية».

يبقى.. ان لجيمي رومان - هولندا، مايكل دوهان ولوكا كادالورا ينتظران الفران بري الألمانية التي ستجري على حلبة (هوكههام) السريعة، لزيادة نقاطهما في بطولة العالم.

١ - مايكل دوهان	أستراليا
٢ - جون كوشنكي	الولايات المتحدة
٣ - ادي لاسون	الولايات المتحدة
٤ - الكسندر باروس	البرازيل
٥ - جان فيليب روجيا	فرنسا
٦ - دوك شاندلر	الولايات المتحدة الأمريكية
٧ - كيفن شوانتز	أستراليا

نقاط بطولة العالم بعد الجولة الخامسة

١ - دوهان	٩١ نقطة
٢ - ريني	٧٧ نقطة
٣ - كوشنكي	٦٢ نقطة
٤ - لاسون	٥٦ نقطة
٥ - شوانتز	٥٥ نقطة
٦ - روجيا	٤٤ نقطة
٧ - فاردنر	٤٣ نقطة

نتائج الفران بري الإيطالية

١ - لوكا كادالورا	إيطاليا
٢ - هيلموت برادل	دانمارك
٣ - بيار فرنسكو شلي	إيطاليا
٤ - لوري ريجاني	إيطاليا

نقاط بطولة العالم بعد الجولة الخامسة

١ - كادالورا	٩٧ نقطة
٢ - برادل	٧١ نقطة
٣ - كاردوس	٦٥ نقطة
٤ - ...	٦١ نقطة